

영어영문학과

Department of English Language and Literature

학과교육목적 (學科教育目的)

전문화된 영미어문학과 지식을 바탕으로 지식기반 사회의 학술연구 및 문화산업을 이끌 고급인력 양성 및 독창적 연구기반 마련과 전문적인 영미어문학 학술 연구자의 양성과 외국어로서의 전문가 육성, 영미어문학과 지식을 활용한 글로벌 문화의 이해를 목표로 삼아 영미어문학 연구의 비판적 수용을 통해 영어의사소통 능력을 함양하고 국내 영미어문학 발전과 영어학 교육, 영미어문학 및 문화교육에 기여할 것을 목표로 한다.

학과전공분야 (學科專攻分野)

영어학 전공(English Linguistics)
 고전영문학 전공(Classical English Literature)
 근대영문학 전공(Modern English Literature)
 미국문학 전공(American Literature)

학과내규 (學科內規)

1. 석사과정 학생은 학위취득에 필요한 24학점을 이수해야 한다. 타 학과의 과목은 최고 6학점까지 인정되며, 지도교수와 상의하는 것을 원칙으로 한다.
2. 석사과정 영문학전공자는 최소 6학점을 미국문학과목으로 이수해야 하며, 미국문학전공자는 최소 6학점을 영문학 과목으로 이수해야 한다. 이 규정은 2002년 신입생부터 적용된다.
3. 박사과정 학생은 학위취득에 필요한 30학점을 이수해야 한다. 석사과정에서 취득한 24학점은 여기에서 제외된다. 타 학과의 과목은 문학전공자의 경우 최고 9학점까지, 어학전공자의 경우 최고 12학점까지 인정되며, 지도교수와 상의하는 것을 원칙으로 한다.
4. 박사과정 영문학전공자는 최소 9학점을 미국문학과목으로 이수해야 하며, 미국문학 전공자는 최소 9학점을 영문학 과목으로 이수해야 한다. 이 규정은 2002년 신입생부터 적용된다.
5. 2020년 2학기까지 입학한 석·박사통합과정(어학전공에 국한) 대학원생의 경우: 학위취득에 필요한 54학점을 이수해야 한다. 타학과의 과목은 최고 18학점까지 인정되며, 지도교수와 상의하는 것을 원칙으로 한다.
6. 2021년 1학기부터 입학한 석·박사통합과정(어학전공에 국한) 대학원생의 경우: 학위취득에 필요한 48학점을 이수해야 한다. 타학과의 과목은 최고 15학점까지 인정되며, 지도교수와 상의하는 것을 원칙으로 한다.

7. 석·박사학위논문은 국문 또는 영문으로 제출할 수 있다. 또한 500자 이내의 영문요약을 작성해야 한다.
8. 2010학년도 이후 대학원 영어영문학과에 재학하는 석·박사과정 학생은 교내에서 시행되는 졸업자 격영어시험(Korea University English Standardized Test) 시험을 반드시 응시하여 합격해야 하며, 대학원 외국어 시험을 대체하는 강좌를 수강하고자 하는 경우는 반드시 지도교수의 허락을 받아야 한다. 외부 시험으로 외국어 시험을 면제받고자 하는 경우에는, TOEIC 850점, TOEFL CBT 240점 또는 IBT 94 또는 PBT 580 이상, 혹은 이에 상응하는 TEPS 690, IELTS 6.2 이상의 성적을 TOEFL (혹은 이에 상응하는) 시험일 기준으로 2년 내에 제출하여야 한다. 2010년부터 영어영문학과 대학원생 전체에 적용된다. 다만, 영어가 모국어인 학생의 경우, 영어시험 응시를 면제하되, 해당 학생은 영어 이외의 외국어시험에 응시하여 합격하여야 한다.
9. 문학전공 학생은 ENG 523 영문학연구방법론의 수강을 필수로 하고, 어학전공 학생은 ENG 524 영어학연구방법론의 수강을 선택으로 한다. (2008학년도 신입생부터 적용함)

지도교수 지정과목 (指導教授 指定科目)

1. 특수대학원 및 외국 대학출신자(영어권 대학의 영어영문학 전공자 제외), 타전공 및 유사전공 지원자는 석·박사 과정 구분 없이 지도교수 지정과목을 이수해야 한다.
2. 지도교수 지정과목은 지도교수가 5과목 이내에서 영문학과 학부과정의 과목 중에서 수강하도록 지정하며, 지정과목을 포함하여 학기당 최대 15학점 이내에서 수강 가능하도록 지정한다.
3. 전공 관련 특수대학원 출신자는 6학점 이상으로 지정한다.

종합시험 (綜合試驗)

- ※ 종합시험을 신청한 학생이 특별한 사유 없이 결시할 경우 그 다음 학기에 시행되는 시험에는 응시자격을 상실한다.
- ※ 학생이 종합시험 답안지를 열람하고 싶다면 지도교수의 허락을 받아야 한다.

1. 석사과정

- 1) 석사과정 학생은 공통과목 1과목과 선택과목 2과목으로 총 3과목에 응시·합격해야 한다.
- 2) 문학 전공자의 경우 공통과목은 고전영문학사, 근대영문학사, 미국문학사 중 자신의 전공에 해당하는 과목을 필수로 택해야 한다. 단, 근대영문학사와 미국문학사를 응시할 경우, 소설·산문, 시, 드라마 중 두 과목을 선택하여 응시한다.
- 3) 응시과목 중 선택과목은 영문학과 종합시험과목으로 지정된 것 중에서 자신의 논문분야와 가장 가까운 과목을 선택하는 것을 원칙으로 하며 지도교수의 승인을 받아야 한다.
- 4) 석사과정 어학전공 학생은 자신의 전공과 상관없이 어학의 세 분야(음성학·음운론, 응용언어학·영어교육학, 통사론·의미론) 중에서 각각 1과목을 택하여, 총 3과목에 응시·합격해야 한다.
- 5) 종합시험을 응시할 때, 해당과목을 수강했다는 증명서를 제출하여 지도교수의 승인을 받아야 한다.

6) 모든 과목의 시험 시간은 2시간으로 한다.

2. 박사과정

문학 전공(English Literature)

1) 박사과정 문학전공 학생은 전공필수과목 2과목과 전공선택과목 2과목, 총 4과목에 응시, 합격해야 한다. 전공필수는 자신의 논문분야와 가까운 것으로 선택하는 것을 원칙으로 하며 모든 과목은 지도교수의 승인을 받아야 한다.

2) 전공필수과목은 아래의 영역 중 자신의 전공분야에 해당되는 영역에 응시, 합격해야 한다. 전공필수과목은 하나의 전공분야에 대해 응시자가 광범위한 지식을 갖추었는지의 여부를 시험하며, 그 분야 전반에 대한 문제가 출제된다.

중세 및 르네상스 영문학(1660년까지) I·II / 왕정복고기와 18세기 영문학 I·II / 19세기 영국문학 I·II / 현대 영국문학 I·II / 19세기까지의 미국문학 I·II / 현대 미국문학 I·II

* I 은 소설·희곡, II 는 시·비평·산문의 범위에서 출제한다.

3) 모든 시험은 2시간으로 한다.

4) 일반선택은 선택과목 목록 중에서 택한다.

5) 박사과정 문학전공 선택과목 목록

현대문학이론 / 영미비평사 / 중세영문학 / 셰익스피어 / 르네상스 영국시 / 17세기와 18세기 풍자문학 / 18세기 영소설 / 밀튼 / 초기 17세기 영시 / 르네상스 희곡 / 초기여성작가 / 왕정복고기 영국희곡 / 16·17세기 영산문 / 현대 영국소설 / 현대 영국시 / 현대 영국희곡 / 애란문학 / 포스트콜로니얼 문학 / 근대영국여성작가 / 현대 미국소설 / 현대 미국시 / 19세기 미국시 / 19세기 미국소설 / 빅토리아조 영시 / 미국희곡 / 초기미국문학 / 미국소수민족문학 / 미국여성작가 / 미국문화론

어학 전공(English Linguistics)

1) 박사과정 어학전공 학생은 필수과목으로 어학의 세 분야(음성학·음운론, 응용언어학·영어교육학, 통사론·의미론) 중에서 자신의 전공분야에 속하는 두 과목에 응시, 합격해야 한다.

2) 선택과목은 자신의 전공분야가 아닌 나머지 두 분야 중에서 각각 한 과목씩 응시, 합격해야 한다.

3) 선택과목은 어학 종합시험과목 목록에서 택해야 한다.

4) 필수와 전공과목 시험 모두 각각 2시간으로 정한다.

5) 어학 종합시험과목 목록

영어음성학 / 영어음운론 / 영어통사론 / 영어의미론 / 응용언어학 / 영어교육학

3. 석박사과정(어학 전공에 국한)

1) 박사과정(어학전공)과 동일함

[영어영문학과 개설과목]

이수 구분	학수번호	교과목명	학점 (시간)
전공 과목	ENG 513	현대문학이론 I (Modern Literary Theory I)	3(3)
	ENG 514	현대문학이론 II (Modern Literary Theory II)	3(3)
	ENG 515	영미비평사 (History of English Literary Criticism)	3(3)
	ENG 516	영미문학이론특수과제 I (Special Topics in English Literary Theory I)	3(3)
	ENG 517	영미문학이론특수과제 II (Special Topics in English Literary Theory II)	3(3)
	ENG 518	영미문학이론특수과제 III (Special Topics in English Literary Theory III)	3(3)
	ENG 519	영어학술논문작성 (Academic Writing in English)	3(3)
	ENG 521	대학영어교육 (College English Education)	3(3)
	ENG 522	영미문학이론특수과제 (Special Topics in English Literary Theory)	3(3)
	ENG 523	영문학연구방법론 (Research Methods in English Literature)	3(3)
	ENG 524	영어학연구방법론 (Research Methods in English Linguistics)	3(3)
	ENG 526	응용언어학연구방법론 (Research Methods in Applied Linguistics)	3(3)
	ENG 603	중세영문학 (Medieval English Literature)	3(3)
	ENG 608	18세기영소설 (Eighteenth-Century English Novel)	3(3)
	ENG 609	밀튼 (Milton)	3(3)
	ENG 614	고전영문학특수과제 I (Special Topics in English Literature before the Nineteenth Century I)	3(3)
	ENG 615	고전영문학특수과제 II (Special Topics in English Literature before the Nineteenth Century II)	3(3)
	ENG 621	셰익스피어 I (Shakespeare I)	3(3)
	ENG 622	셰익스피어 II (Shakespeare II)	3(3)
	ENG 623	르네상스영국시 (Renaissance English Poetry)	3(3)
	ENG 624	17세기와18세기풍자문학 (Augustan and Eighteenth-Century Satire)	3(3)
	ENG 625	17세기영문학 (Early Seventeenth-Century English Literature)	3(3)
	ENG 626	르네상스희곡 (Renaissance Drama)	3(3)
	ENG 627	고전영국작가론 (Major English Writers before the Nineteenth Century)	3(3)

ENG 629	초기영국여성작가론 (Early English Women Writers)	3(3)
ENG 630	왕정복고기영국희곡 (Restoration Drama)	3(3)
ENG 703	영국낭만시 (English Romantic Poetry)	3(3)
ENG 709	현대영국희곡 (Modern British Drama)	3(3)
ENG 710	빅토리아조영시 (Victorian Poetry)	3(3)
ENG 717	근대영문학특수과제 I (Special Topics in Modern British Literature I)	3(3)
ENG 718	근대영문학특수과제 II (Special Topics in Modern British Literature II)	3(3)
ENG 721	19세기영국소설 I (Nineteenth-Century British Novel I)	3(3)
ENG 722	19세기영국소설 II (Nineteenth-Century British Novel II)	3(3)
ENG 723	근대영국산문 (Modern British Prose)	3(3)
ENG 724	현대영국소설 I (Modern British Novel I)	3(3)
ENG 725	현대영국소설 II (Modern British Novel II)	3(3)
ENG 726	현대영국시 I (Twentieth-Century British Poetry I)	3(3)
ENG 727	현대영국시 II (Twentieth-Century British Poetry II)	3(3)
ENG 728	아일랜드문학 (Irish Literature)	3(3)
ENG 729	포스트콜로니얼문학 (Postcolonial Literature)	3(3)
ENG 730	근대영국작가론 I (Modern British Writers I)	3(3)
ENG 731	근대영국작가론 II (Modern British Writers II)	3(3)
ENG 733	근대영문학특수과제 III (Special Topics in Modern British Literature III)	3(3)
ENG 735	근대영미시연구 I (A Study of Modern British and American Poetry I)	3(3)
ENG 736	근대영미시연구 II (A Study of Modern British and American Poetry II)	3(3)
ENG 741	근대영국시특수과제 (Special Topics in Modern British Poetry)	3(3)
ENG 742	근대영국희곡특수과제 (Special Topics in Modern British Drama)	3(3)
ENG 743	근대영국소설특수과제 (Special Topics in Modern British Novel)	3(3)
ENG 744	영국여성작가론 (British Women Writers)	3(3)
ENG 805	미국희곡 (American Drama)	3(3)
ENG 807	미국산문 (American Prose)	3(3)
ENG 809	초기미국문학 (Early American Literature)	3(3)
ENG 810	미국작가론 I (Major American Writers I)	3(3)

ENG 811	미국작가론 II (Major American Writers II)	3(3)
ENG 812	미국문학특수과제 I (Special Topics in American Literature I)	3(3)
ENG 813	미국문학특수과제 II (Special Topics in American Literature II)	3(3)
ENG 814	미국소수민족문학 I (American Minority Literature I)	3(3)
ENG 815	미국소수민족문학 II (American Minority Literature II)	3(3)
ENG 818	미국문화론 (Seminar in American Culture)	3(3)
ENG 821	미국소설 I (American Novel I)	3(3)
ENG 822	미국소설 II (American Novel II)	3(3)
ENG 823	미국소설 III (American Novel III)	3(3)
ENG 824	19세기미국문학 (Nineteenth-Century American Literature)	3(3)
ENG 826	미국여성작가론 (American Women Writers)	3(3)
ENG 827	미국문학특수과제 III (Special Topics in American Literature III)	3(3)
ENG 829	현대미국시I (Modern American Poetry I)	3(3)
ENG 830	현대미국시II (Modern American Poetry II)	3(3)
ENG 901	영어음운론 I (English Phonology I)	3(3)
ENG 902	영어형태론 (English Morphology)	3(3)
ENG 903	영어통사론 I (English Syntax I)	3(3)
ENG 904	영어통사론 II (English Syntax II)	3(3)
ENG 905	영어의미론 (English Semantics)	3(3)
ENG 906	영어음운론 II (English Phonology II)	3(3)
ENG 914	전통영문법연구 (Traditional English Grammar)	3(3)
ENG 916	영어음운론연습 (Seminar in English Phonology)	3(3)
ENG 918	영어음성학 (English Phonetics)	3(3)
ENG 919	영어통사론연습 (Seminar in English Syntax)	3(3)
ENG 920	영어음성학연습 (Seminar in English Phonetics)	3(3)
ENG 921	영어통사이론발달연구 (History of English Syntactic Theory)	3(3)
ENG 922	영어음운이론발달연구 (History of English Phonological Theory)	3(3)
ENG 923	영어음성학특수과제 I (Special Topics in English Phonetics I)	3(3)
ENG 924	영어음성학특수과제 II (Special Topics in English Phonetics II)	3(3)
ENG 925	영어음운론특수과제 I (Special Topics in English Phonology I)	3(3)
ENG 926	영어음운론특수과제 II (Special Topics in English Phonology II)	3(3)
ENG 927	영어통사론특수과제 I (Special Topics in English Syntax I)	3(3)
ENG 928	영어통사론특수과제 II (Special Topics in English Syntax II)	3(3)

ENG 929	영어의미론특수과제 I (Special Topics in English Semantics I)	3(3)
ENG 930	영어의미론특수과제 II (Special Topics in English Semantics II)	3(3)
ENG 933	사회언어학개론 (Introduction to Sociolinguistics)	3(3)
ENG 934	사회언어학및영어교육 (Sociolinguistics and English Education)	3(3)
ENG 935	영어습득론 (English Acquisition)	3(3)
ENG 937	외국어로로서의영어교육 (Teaching English to Speakers of Other Languages)	3(3)
ENG 938	영어화용론(English Pragmatics)	3(3)
ENG 940	영어통사연구워크샵 (Workshop in English Syntactic Research)	3(3)
ENG 941	통사의미접합부특수과제 I (Special Topics in the Interface between Syntax and Semantics I)	3(3)
ENG 942	통사의미접합부특수과제 II (Special Topics in the Interface between Syntax and Semantics II)	3(3)
ENG 943	응용언어학특수과제1 (Topics in Applied Linguistics1)	3(3)
ENG 944	응용언어학특수과제2 (Topics in Applied Linguistics2)	3(3)
ENG 945	영어교육특수과제1 (Topics in English Education1)	3(3)
ENG 946	영어교육특수과제2 (Topics in English Education2)	3(3)
ENG 947	심리언어학(Psycholinguistics)	3(3)
ENG 948	심리언어학및영어교육학 (Psycholinguistics and English Education)	3(3)